

## Pontozási szempontok a TDK munka írásbeli és szóbeli fordulójának bírálatához

### **A PÁLYAMŰ ÍRÁSBELI ÉRTÉKELÉSE:**

<b>Szempont</b>	<b>Max. pont</b>
Szerkesztés, stílus, külalak, nyelvezet	10
A problémafelvetés eredetisége, aktualitása	5
A téma irodalmának és elméleti hátterének feldolgozása	10
Az alkalmazott módszerek bemutatásának színvonala	10
Az eredmények megjelenítése és értékelése	10
A pályamű újszerűsége, fontossága	5
<b>Összesen</b>	<b>50</b>

A fenti pontrendszeren kívül megkérjük a bírálókat, hogy

- tegyenek fel kérdéseket, amiket a zsűri a szóbeli vita során felolvashat
- nyilatkozzanak, hogy javasolják-e a dolgozatot szóbeli bemutatásra

### **A PÁLYAMŰ SZÓBELI BEMUTATÁSÁNAK ÉRTÉKELÉSE:**

<b>Szempont</b>	<b>Max. pont</b>
Előadói stílus (szabatosság, világos okfejtés, szabályos magyar mondatok használata)	10
A prezentáció minősége (lényegretörő, informatív diák; problémafelvetés, bevezetés, módszertan, eredmények és következtetések helyes aránya)	10
Kutatás céljának és jelentőségének egyértelmű bemutatása	5
Eredmények tömör lényegretörő ismertetése és a következtetések levonása	5
Vitakészség, szakmai biztonság (a bírálók kérdéseire adott válaszok és a szóbeli vitában való helytállás színvonala)	20
<b>Összesen</b>	<b>50</b>

A fenti pontrendszeren kívül megkérjük a zsűrit, hogy nyilatkozzanak arról, hogy javasolják-e dolgozatot az OTDK-ra való továbbjutásra.